

I-S4

Un lexique propre au réalisme : La misère et le luxe

Compétences : LANGUE - Enrichir et structurer le lexique.
- Construire les notions permettant l'analyse et
l'élaboration des textes et des discours (vers l'écriture).

1) Enrichir son lexique : synonymes et antonymes

« toutes les délicatesses et tous les luxes ; la pauvreté de son logement ; l'usure des sièges » (l. 11 à 13).

Retrouvez dans la liste deux synonymes de chacun des mots soulignés : misère, dégradation, dénuement, élégance, raffinement, magnificence, splendeur, vétusté.

Correction :

Délicatesses = élégance/raffinement

Luxe = magnificence et splendeur

Pauvreté = misère / dénuement

Usure = dégradation/vétusté

Définitions :

- Synonyme : Mot qui a le même sens (ou pratiquement) qu'un autre mot. Les synonymes appartiennent à la même classe grammaticale. Leur emploi enrichit le style et permet d'éviter les répétitions.
- Antonyme : Mot dont le sens est contraire à un autre mot. Des antonymes appartiennent à la même classe grammaticale.

2) Le vocabulaire de la misère

Cosette est maltraitée par les Thénardier.

Cosette, si jolie et si fraîche à son arrivée dans cette maison, était maintenant maigre et blême. [...] L'injustice l'avait faite hargneuse et la misère l'avait rendue laide. Il ne lui restait plus que ses beaux yeux qui faisaient peine, parce que, grands comme ils étaient, il semblait qu'on y vît une plus grande quantité de tristesse.

Victor Hugo, *Les Misérables*

Correction

- 1) Cosette, si jolie et si fraîche à son arrivée dans cette maison, était maintenant maigre et blême. [...] **L'injustice** l'avait faite **hargneuse** et la misère l'avait rendue laide. Il ne lui restait plus que ses beaux yeux qui faisaient peine, parce que, grands comme ils étaient, il semblait qu'on y vît une plus grande quantité de **tristesse**.
- 2) D'après Victor Hugo, la misère et le manque provoque une dégradation du corps et de l'esprit. Il dénonce l'injustice des inégalités dans ce texte.

- Champ lexical : Ensemble des mots, dans un texte, se rapportant à un même thème.

3) Observations

1) *Quel est le point commun des adjectifs soulignés ?*

« grands salons » l. 15

« argenteries reluisantes » l. 21

« bibelots inestimables » l. 16

2) *Que pouvez-vous dire de ces deux tournures de phrases ?*

« un petit commis du ministère » l. 3

« nappe de trois jours » l. 19

- Mélioratif : Adjectif formé sur le mot latin « melior » = « meilleur » > Un terme mélioratif exprime donc un jugement favorable.
- Péjoratif : Adjectif formé sur le mot latin « pejor » qui signifie « plus mauvais » > Un terme mélioratif exprime donc un jugement favorable.

Péjoratif, mélioratif ou neutre ?

Trouver le mot neutre correspondant à chacun de ces mots péjoratifs :

- une savate
- un navet
- un garnement
- criailler
- un clébard
- fagoté

4) Formation des mots

Former un mot péjoratif à partir du mot souligné à l'aide d'un suffixe : -âtre, -ailler, -ard, -asse, -otte.

- a) Il passe son temps à discuter !
- b) Ce chauffeur a été arrêté.
- c) Cette soupe est fade.
- d) Cette décoration est un peu vieille.
- e) Une eau noire coule dans le caniveau.

- Formation des mots : Un mot est formé d'un radical auquel s'ajoute préfixes et suffixes. Les mots ayant un même radical appartiennent à la même famille de mots.

→ **in-ESTIM-able** = « qu'on ne peut pas estimer »

Préfixe (indiquant le sens contraire) + **RADICAL** + **suffixe** (indiquant la capacité ou la possibilité)

Dans la **cheminée**, quelques **tisons** agonisaient. La pièce, noire, vernie de saleté, avec ses **solives** (= poutres) vermoulues brunies par le temps, était pleine d'une **odeur** suffocante de boudin grillé. Au milieu de la grande **table**, sous laquelle la **huche au pain** s'arrondissait comme un ventre dans toute sa longueur, une **chandelle**, dans un **chandelier** de fer tordu, filait jusqu'au plafond **l'âtre fumée** de sa **mèche en champignon**.

« Un réveillon » dans *Mademoiselle Fifi*, Maupassant, 1882

- 1) **Dessinez** très proprement mais simplement **cet intérieur campagnard du XIXe siècle** décrit dans le texte ci-dessus et légendez-le avec le vocabulaire en gras.
- 2) Sur ce modèle, **rédigez** (entre 5 et 10 lignes) **la description de l'intérieur d'une riche demeure**. Utilisez les termes suivants correctement : *tapisseries, tableaux, argenterie rutilante, tentures, chandelier, matières précieuses, marbre, lustre*.